

EDEN

XXI World Congress of Architecture (UIA)
Berlin
2002

Das Thema `rethinking: space, time and architecture` des 21. Architekturkongresses der UIA (Union Internationale des Architects) war der Ausgangspunkt für eine temporäre Neoninstallation in einem typischen Hinterhof in Berlin-Mitte.



Dort wurde in Anlehnung an die biblischen Bilder von Paradies und Arche auf einem Holzsteg ein gläsernes Gewächshaus errichtet, das mit einem dutzend „basic values“ in Form von Neonpiktogrammen gefüllt war.



Gewächshaus 2x2x3m
12 Neonmodule
Zufallsgenerator
Holzsteg mit Feigenbaum